

## یادداشت ریاست دانشگاه

همکاران ارجمند/ مدرسان و اعضای هیأت علمی دانشگاه فرهنگیان

با سلام و عرض خسته نباشید به شما به مناسبت پایان نیمسال تحصیلی دیگر؛

امید که پیش از هر کس و بیش از هر کس، خودتان از عملکرد آموزشی نیمسالی که به پایان برده اید رضایت داشته باشید. البته رضایت از کیفیت انجام وظیفه همواره و در همه امور نسبی است؛ یعنی متناسب با موقعیت و شرایط و نه مطلق که گویی حد کمالی حاصل شده و بهتر از این عمل کردن متصور نیست. عملکرد در عرصه پیچیده، حساس و پر رمز و رازی چون تدریس، به طریق اولی مشمول این قاعده است. اگر رضایتی هست؛ که انشاءالله برای همگان هست و لذت ناشی از این رضایت خود پاداش نیکویی برای معلم و کنشگران این عرصه است؛ نسبی است. در دانشگاه فرهنگیان بر این وجه نسبی بودن باید تاکید مضاعف نمود. در این تاکید، رضایت را توأم با تلاش برای دست یابی به مرتبه بالاتری از کمال و کیفیت در نیمسال آینده باید دید. چرا که شما به امر آموزش در عرصه بی نظیری به نام تربیت معلم مشغول هستید. شما آموزشگران و مربیان آینده کشور را آموزش می دهید و تربیت می کنید. شما حلقه اصلی زنجیره آموزش و تربیت در کشور هستید. در جایی خوانده ام که "قوت یک زنجیره همواره با قوت ضعیف ترین حلقه آن برابر است نه با قوت قوی ترین حلقه". این عبارت نغزی است. از آن می توان اینگونه استفاده کرد که اگر شما در آموزشگری مراتب کمال و کیفیت را بدون وقفه نپوید، نسل جدید آموزشگران میهن عزیز ما به حلقه ضعیف زنجیره بدل خواهند شد و این زنجیره استحکام و دوام مورد نظر و نیاز برای توسعه کشور را نخواهد یافت. این موهبت، و البته مسئولیت ناشی از آن، که منحصرأ در اختیار آموزشگرانی چون شماست باید با تلاش بدون وقفه در جهت توسعه حرفه ای و در نتیجه ارتقاء مستمر سطح کیفیت پاس داشته شود. فرصت تعطیلات پیش رو فرصت نیکویی است. برای معلمانی مانند بنده و شما همیشه این فرصت ها مورد بهره برداری چندگانه قرار گرفته که یکی از آن ها همین تلاش برای پوشش دادن به ضعف ها در سایه درنگ و تأملات شخصی نسبت به عملکرد بوده است. برنامه نیمسال آینده هم که در این مقطع پیش رویمان است و از آن هم می توان برای این منظور الهام گرفت. بالاخره، بسیار به جاست شما جماعت، یگانه سازوکاری را طراحی کنید تا تجارب و دستاوردهایی که در راه افزایش ظرفیت های حرفه ای آنان بدست می آورید با اعضای دیگر و همقطاران به اشتراک گذاشته شود و مثلاً منابع جالبی را که مطالعه می کنید به آگاهی همکاران برسانید. در آینده باید به تاسیس یک شبکه اجتماعی ویژه برای مدرسان و اعضای هیأت علمی دانشگاه اندیشید که به شکل موثری از هدف هم افزایی در تجارب و دستاوردهای اعضای این گروه پشتیبانی نماید.

فرصت ماه مبارک رمضان را هم برای خودسازی و دعا در حق همکاران و دانشگاه مغتنم بدانیم. انشاءالله

محمود مهرمحمدی - تیر ماه ۱۳۹۳

مطالب آموزش نامه به هیچ وجه منعکس کننده دیدگاه دانشگاه نیست.

## سخن سردبیر (میهان)

آغاز صحیفه معانی      برنام خدای جاودانی

همکاران ارجمند سلام علیکم

اینک که ناگزیر به رقابت علمی با دیگر مراکز آموزش عالی هستیم، این مصاف نا برابر را مغتنم می شماریم تا ضمن زدودن غبار کهنگی از شیوه ها و آموزه های موجود در مراکز تربیت معلم؛ طرحی نو در سیستم آموزش معلمان کشور در افکنیم.

امروزه یکی از مهمترین دغدغه های آموزشی، تربیت معلمین توانمند و مستعد در عرصه ی علوم و فنون است؛ مربیانی که ضمن حفظ و انتقال میراث گرانبهای فرهنگی این سرزمین به آیندگان، خود بازتاب جلوه ی رفتاری و گفتاری فرهنگ غنی ایران اسلامی باشند و ضمن تقویت خلاقیت ادبی و هنری دانش آموزان، به تقویت اندیشه و خردورزی آنها نیز همت گمارند.

تحقق این اهداف در گرو بازنگری در برنامه های درسی تربیت معلم، ایجاد فضای مناسب آموزشی و پژوهشی پردیس ها و فراهم نمودن شرایط ارتقاء علمی و مهارتی مدرسین، آشنایی با برترین شیوه های آموزش دنیا و مواردی از این دست است. به همین منظور بار دیگر از شما همکاران ارجمند می خواهیم که با ارسال نقطه نظرات و رهنمودهای عالمانه خویش، ضمن ایجاد همدلی و تعامل هرچه بیشتر، شناسایی آسیب ها و حل مشکلات موجود را تسهیل نمایید.

سخننام را با حکایتی از ابوسعید ابوالخیر به پایان می برم؛ گویند روزی برای سخنرانی به مسجد جامع شهر رفته بود؛ جمعیت انبوهی به قصد شنیدن مواعظ شیخ مشتاقانه گرد آمده بودند؛ ناگاه بانگی بلند شد که خدای رحمت کند پدر و مادر کسی را که از جای خود برخیزد و قدمی جلو بیاید تا جای برای همگان باز شود؛ همه برخاستند و قدمی جلو آمدند؛ شیخ بر منبر رفت و گفت: « همه انبیا و اولیای الهی از آدم تا خاتم آمده اند تا به ما همین را بگویند که هر کس تنها یک قدم از آنی که هست جلوتر بیاید » آنگاه گفت: السلام علیکم و رحمه الله و برکاته و از منبر پایین آمد.

چشم به راه گامهای موثر شما هستیم

من از مفصل این نکته مجملی گفتم

تو خود حدیث مفصل بخوان از مجمل

دکتر آسیه فقیه پرشکوهی



نویسنده مقاله :

دکتر سیدعلی کرامتی مقدم

دانشگاه فرهنگیان - پردیس شهید بهشتی مشهد  
ایمیل: karamatiseyedali@yahoo.com

## جاذبیت بخشی در ادبیات کودک و نوجوان

### مقدمه

کتاب و کتاب خوانی در تکوین شخصیت و جهان بینی کودک تأثیر زیادی دارد. ادبیات کودک می تواند به نیازهای عاطفی، روحی و روانی و علائق کودک پاسخ دهد و استعدادهای نهفته ی او را آشکار سازد. یکی از مشکلات جوامع کنونی کم بودن میزان ساعات مطالعه ی کودکان است. چرا اغلب کودکان به مطالعه و به خصوص مطالعه کتب غیر درسی علاقه ای ندارند؟ چه کسانی در رواج فرهنگ کتاب خوانی و ایجاد عادت به مطالعه در کودکان موثر هستند؟ چگونه می توان جاذبه های ادبیات کودک را افزایش داد؟ در این مقاله به تبیین اهمیت مطالعه و کتاب خوانی در رشد و تکوین شخصیت و هم چنین تأثیر آن در شکوفایی استعدادهای ذهنی کودک می پردازیم و برای ایجاد انگیزه، افزایش علاقه و ایجاد عادت به مطالعه در کودکان راهکارهایی ارائه می دهیم.

### کلیدواژه:

ادبیات کودک، نیازهای روانی، لذت ادبی، صداقت و صمیمیت، هیجان

### ادبیات کودکان

ادبیات کودکان به «مجموع آثار و نوشته هایی که به وسیله نویسندگان متخصص برای مطالعه آزاد کودکان تهیه شده باشد» (شعاری نژاد، ۱۳۷۸: ۶۴) محدود نمی شود. اگرچه برای خلق این نوع از ادبیات، نویسنده ای متخصص با داشتن ذوق هنری لازم است اما کافی نیست. چرا که «نوشتن ادبیات کودکان یک علم است، یک فن و در نهایت امر یک هنر» (ابراهیمی، ۱۳۶۳: ۱۰) نکته ی ظریفی که در این باره می توان به آن اشاره کرد: «یک نویسنده ی صادق، ماهر و هنرمند صرفاً به دلیل آن که توان نوشتن برای بزرگسالان را دارد یا موفقیت هایی در زمینه ی «نوشتن عام» کسب کرده، مختار نیست که پا به حریم پر مخاطره و پر مسئولیت ادبیات کودکان و نوجوانان بگذارد مگر آن که اخلاقاً و انصافاً همه ی اسباب کار را آماده کرده باشد. (رک. همان: ۱)

ادبیات کودکان از نظر «مخاطبین، شرایط و توانایی آنان، اثرگذاری و عمق و کاربرد آن» (آقایاری، ۱۳۷۳: ۲۲) با ادبیات بزرگسالان تفاوت بسیاری دارد. لازم است که آفریننده ی ادبیات کودک قبل از هر چیز، مخاطب خود را از لحاظ روحی و روانی و نیازهای عاطفی خوب بشناسد و سعی کند در آنچه می نویسد وارد دنیای طبیعی آنان گردد و هم چون دوستی صمیمی با آنان ارتباط برقرار کند. نویسنده اگر بخواهد بر کودک تأثیر بگذارد، باید بداند که «عواطف لطیف و رقت احساسات در کودکان و نوجوانان، باعث تأثیرپذیری بسیار عمیق در آنان است» (همان: ۲۳) از دیدگاه لویت گاردو وند هایلر نویسنده ی موفق «هرگز کودک را دست کم نمی گیرد، هیچ گاه اصطلاحات پیچیده ی علمی به کار نمی گیرد. زبان او بسیار ساده است.» (رهگذر، ۱۳۶۸: ۲۴)

### مهم ترین مواردی که می تواند سبب موفقیت نویسندگان در ادبیات کودک گردد عبارتند از:

- ۱- شناختن دنیای کودکان و علائق و نیازهای روحی و روانی آنان بسیار مهم است به حدی که همین موارد مسیر حرکت را برای نویسنده تعیین می کند.
- ۲- انتخاب زبان ساده و روان در موفقیت ارتباط با کودک بسیار موثر است:
- چون که با کودک سر و کارت فتاد پس زبان کودکی باید گشاد
- ۳- جملات کوتاه و بی پیرایه تأثیر مثبتی بر خواننده ی این آثار دارد.
- ۴- نویسنده برای طرح نکات اخلاقی و تربیتی باید با مهارتی خاص، این موارد را در گفتار، رفتار و کردار قهرمانان داستان منعکس نماید تا کودک آن نکات را به طور غیر مستقیم فرا گیرد.
- ۵- تنوع مطالب در کتاب ها و داستان ها از دیگر مواردی است که به کودک قدرت انتخاب می دهد تا آنچه را مورد علاقه ی خود می بیند، برگزیند نه این که برای همیشه از مطالعه فاصله بگیرد.
- ۶- داستان ها و ماجراهای کوتاه تأثیر بیشتری از داستان های طولانی دارد.
- ۷- داشتن صداقت و صمیمیت برای ایجاد ارتباط با کودک و جذب او تأثیر بسزایی دارد. اگر نویسنده با خواننده ی اثر خویش ارتباط برقرار نکند، کتاب خسته کننده و یکنواخت خواهد شد.
- ۸- پرداختن به مسائل هیجان آور و شگفت انگیز از دیگر مواردی است که در جذب کودکان تأثیر دارد. کودکان به اقتضای طبیعت خود دوست دارند بر هیجانات روحی و روانی خود بیافزایند.
- ۹- انتخاب شخصیت های داستان از بین حیوانات، پرندگان و آن چه مورد علاقه ی کودکان است، از دیگر نکاتی است که نویسنده باید به آن توجه داشته باشد. (رک. نکاتی درباره ی ادبیات کودکان: ۲۰) کمبود تنوع و یکنواختی در زندگی امروزی کاملاً مشهود است.
- ۱۰- پرداختن به مسائل تاریخی مورد علاقه ی بسیاری از کودکان است. ماکسیم گورکی می نویسد: «هیچ قدرتی برای اعتلای روح و دلیری و شهامت بخشیدن و از تاجر بیرون آوردن بشر برتر از شناسایی تاریخ شگفت انگیز بشریت نمی توان یافت.» (همان: ۷)
- ۱۱- مصور کردن کتاب های کودکان نقش بسیار موثری در جذب کودکان دارد... تصاویر به راحتی می تواند بسیاری از مفاهیم ذهنی را به خواننده انتقال دهد.
- ۱۲- بیان مطالبی که کودک را به تحرک وادارد، از دیگر موارد موثری است که نویسنده باید توجه خاصی به آن داشته باشد. کودک «بیشتر موجودی بیرونی و عمل کننده است تا درونی و منفعل» (رهگذر، ۱۳۶۸: ۶۲)

### منابع:

- ۱- ابراهیمی، نادر، ۱۳۶۳، مقدمه ای بر مراحل خلق و تولید ادبیات کودکان، تهران، آگاه.
- ۲- آقایاری، خسرو، ۱۳۷۳، آشنایی با ادبیات کودکان و نوجوانان، محیا.
- ۳- رهگذر، رضا، ۱۳۶۸، قلمرو ادبیات کودکان، چاپ وزارت ارشاد، بهار ۶۸.
- ۴- شعاری نژاد، علی اکبر، ۱۳۷۸، ادبیات کودکان، چاپ بیست و چهارم، تهران، اطلاعات.
- ۵- نکاتی درباره ی ادبیات کودکان، شورای کتاب کودک، انتشارات دانشگاه آزاد ایران، بی تا.



نویسنده مقاله :

دکتر محمد رضا سرکار آرانی

## ساحت معلمی

این مقاله به احترام هفته معلم و برای پاسداشت مقام معلمان ایران، گفت و گو پیرامون ساحت معلمی، حرمت درس، ترویج اندیشه در آموزش و یادگیری و راهبردهای اثربخش بهسازی آموزش توسط دکتر محمد رضا سرکار آرانی در همشهری آنلاین به رشته تحریر در آمده است.

نگارنده در این مقاله به "معلمی" نه تنها به عنوان عملی حرفه ای، بلکه به مثابه عاملی برای بسط عدالت اجتماعی می نگرد و این پیش فرض بنیادی را ترویج می کند که بهترین جا برای بهسازی آموزش، کلاس درس است، و جستارگشایی های مشارکتی سناریوهای فرهنگی آموزش، و فرایند مطالعه و بهسازی دی ان ای آموزش راهبردهای اثربخشی برای توانمندسازی معلمان است. سعی نموده ایم تا مقاله را در دو قسمت تقدیم حضورتان نماییم و از ذکر منابع خودداری کرده ایم. علاقه مندان برای مطالعه کامل تر می توانند به همشهری آنلاین مراجعه نمایند.

### مطالعه دی ان ای آموزش

بازبینی دی ان ای آموزش از طریق پژوهش در آموزش و کلاس درس و کوشش برای یافتن راه های اثربخش بهسازی و بازاندیشی در آموزش و یادگیری، فرایند اندیشه ورزی است که نگارنده آن را جستارگشایی مشارکتی سناریوهای فرهنگی آموزش می خواند. در این فرایند، ابتدا فرایند تدریس کد گذاری می شود. سپس کدها واری و بازخوانی و تفسیر می شوند. آنگاه، فرایند تدریس توصیف می شود. به عبارت دیگر، سناریوی اجرا شده تدریس بر اساس کدهای فرهنگی مشخصی نوت گذاری، تفسیر، تجزیه و تحلیل و توصیف می شوند. برای مثال وقتی شما می گوید "درجه حرارت اطاق ۳۶ درجه سانتیگراد است" شما یک شاهد عینی را نوت گذاری کرده اید، و وقتی بر اساس آن اظهار می کنید "هوای اطاق گرم است"، یا "هوای اطاق خیلی گرم است"، یا "این میزان از حرارت برای شهرنشینان جنوب ایران عادی است"، در واقع وارد فرایند توصیف شده اید.

بنابراین، در مرحله اول پژوهش، تشابهات و تفاوت های سناریوهای تدریس توصیف می شوند و در گام های عمیق تر و دقیق تر بعدی کدهای فرهنگی تدریس بازبینی می شوند و به شیوه بین فرهنگی و با استفاده از نشانگرهای بین فرهنگی مقایسه می شوند. در این مرحله پیش فرض ها و یافته های پژوهش ارزیابی می شوند و درک تشابهات و تفاوت ها با واقع و عینیت ها تطبیق داده می شوند. در این مرحله شباهت ها و تفاوت های دریافتی بازبینی می شوند و درک و تحلیل تازه ای از آنها تبیین می شوند. در این مرحله، پژوهشگر میزان معنی داری تفاوت ها و تشابهات را می سنجد و بعضاً پی می برد که شباهت ها در موارد معینی خیلی هم شبیه و تفاوت ها در برخی موارد خیلی هم متفاوت نیستند. برای انجام این مهم تجزیه و تحلیل دقیق فرایند شواهد عینی کلاس درس لازم است و وقتی ممکن می شود که داده های تدریس به دقت کد گذاری، واری، بازخوانی، تحلیل و تفسیر شوند. با این کوشش علمی می توان نقشه ی دی ان ای اختصاصی سناریوی فرهنگی آموزش جوامع مختلف را پیدا کرد.

پرسش های پژوهشی مرحله اول، معمولاً با رویکرد بسته طراحی می شوند. به این معنی که فرضیه هایی ارائه و آزمون می شوند، ولی پرسش های پژوهشی مرحله دوم، با رویکردی باز طراحی می شوند. به این معنی که فرضیه ها مبتنی بر تفکر انتقادی معلمان، کارگزاران و پژوهشگران آموزشی و برنامه درسی ساخته و بررسی می شوند. در مرحله اول پژوهش، یافتن پاسخ پرسش ها مهم تلقی می شود، در حالی که در مرحله دوم پژوهش، طرح سوال تازه یا مسئله یابی مهم است. رویکرد انتخاب فرضیه ها بر تعیین روش کدگذاری داده ها و شواهد عینی کلاس درس، تجزیه و تحلیل اطلاعات (کمی و کیفی) و ارزشیابی میزان پایایی آنها تاثیر می گذارد.

به نقشه دی ان ای آموزش، ساختار آموزش، الگوی تدریس، سازه های فرهنگی و اجتماعی آموزش، امضای اختصاصی تدریس، یا سنت های کلاس درس هم می گویند. این روش به سیاست گذاران، کارگزاران و پژوهشگران آموزشی کمک می کند تا برای بهسازی آموزش به چیزی بیشتر از ابزارها، مهارت های تدریس معلمان یا ترویج دوره های آموزش ضمن خدمت آنها بیاورند. بهسازی آموزش و یادگیری در عمل بیشتر به بازبینی روش ها، بازاندیشی رویکردها و فرایند بازپرووری نظریه های اثربخش نیازمند است. نظریه هایی که در بطن عمل بارور و پرورده می شوند، نه آنهایی که به مثابه رویه های بروکراتیک از بیرون تزریق، یا در میانه عمل تجویز می شوند.

"مطالعه درس" نظریه ای برای بهسازی عمل، و بستر موثر پژوهش در آموزش برای تغییر دی ان ای آموزش و غنی سازی یادگیری است. پیش فرض اساسی این نظریه که توجه بسیاری از پژوهشگران تربیتی جهان را به خود جلب کرده است، بر این اصل استوار است که برای بهسازی آموزش، اثربخش ترین نقطه برای شروع، کلاس درس است، و بهترین راه برای بهبود عملکرد معلمان و دانش آموزان تلاش جمعی و مشارکتی آنها برای بهسازی سناریوهای آموزشی است.

مطالعه درس که اولین بار در ایران با عنوان "پژوهش مشارکتی معلمان در کلاس درس" معرفی شد و از آن پس به عنوان درس پژوهی ترویج می شود، مدل ژاپنی بهسازی آموزش و یادگیری است. این روش در ژاپن بیش از یک صد سال پیشینه تاریخی دارد و ناظر به پژوهش معلم (آموزش) و دانش آموز (یادگیری) به مثابه روش، فرایند و فراورده است. درس پژوهی الگوی عملی بازبینی مداوم الگوهای ذهنی و بازاندیشی مشارکتی عمل کارگزاران آموزشی، و الگویی موثر برای بهبود مستمر آموزش در مدرسه محسوب می شود. درس پژوهی به مثابه روش نوین پژوهش در عمل و هسته های کوچک تحول در آموزش، به گسترش پژوهش و تولید دانش حرفه ای در مدرسه کمک می کند. به علاوه بر فرایند یادگیری گروهی و چرخه بهسازی مستمر (تدوین طرح درس، اجرا، بازبینی و بازاندیشی، یادگیری و ترویج یافته ها) مبتنی است و فرصتی برای سهم شدن معلمان و کارگزاران آموزشی در تجربه های یکدیگر را فراهم می آورد.

### تاب آوری و تعلق اجتماعی

درس پژوهی پرورش حرفه ای معلمان را در فرایند بهسازی تدریجی و مستمر سناریوهای فرهنگی آموزش جست و جو می کند و هدف اساسی خود را توانمندسازی همه عناصر تشکیل دهنده فرایند آموزش و یادگیری برای پرورش کودکانی تاب آور می داند. کلاس درس، مدرسه و جامعه را در ارتباط با هم می خواهد و به ترویج راه های پرورش مادران تاب آور، پدران تاب آور، خانواده تاب آور، مدرسه تاب آور، محله تاب آور، اجتماعات تاب آور و جامعه تاب آور نیز می اندیشد.

جوهره تاب آوری "کنش سانی" است. البته تاب آوری ابعاد دیگری هم دارد. یکی از آنها نحوه روبرو شدن با مسئله است. دیگری پرسش گری است که مهم تر از مهارت حل مسئله است. زیرا در جهان امروز مسئله یابی یا توانایی طرح پرسش به مراتب از مهارت پیدا کردن پاسخ پرسش های مطرح شده مهم تر است. پرسش گری یکی از عناصر اساسی تاب آوری و البته هدف اساسی مدرسه داری در جهان امروز است.

از این منظر، درس پژوهی، معلم، برنامه درسی، مدرسه، هدف، روش، محتوا و ارزشیابی را با خانواده و جامعه پیوند می دهد و سعی می کند به خانواده، مدرسه، و جامعه کمک کند تا به مثابه سازمان های یادگیرنده درگیر بهسازی مستمر آموزش و یادگیری شوند و مهارت های لازم برای پرسش از خود و دیگران را تمرین کنند. به این معنی که با خود و دیگران به گفت و گو بپردازند و به تعبیر





ویگوتسکی "گفت و گوهای خود را درونی سازند"، یعنی تفکر.

برای این مهم تعلق اجتماعی و پرورش مهارت های تعلق آن لازم است. این که چرا تعلق اجتماعی؟ چون هدف تاب آوری توانمند سازی سازه های اجتماعی است. سازه هایی تنش های میان فردی را کاهش دهند، آرامش روانی اجتماعی فراهم سازند و در تعامل با یک دیگر رشد و توسعه پیدا کنند. برای این که انسان بتواند تنش های گوناگون را به نحو معقولی مدیریت کند، نیازمند توانایی کش سانی است و این به عبارتی یعنی توانمند سازی سازه های اجتماعی و فرهنگی. در ژاپن، به این مهم "هاضمه" هم می گویند. این که جامعه ژاپن در یک رقابت نفس گیر توانست خود را به یکی از بالاترین مرتبه های اقتصادی و ثبات اجتماعی در جهان برساند، ناشی از سازه های اجتماعی، فرهنگی و فکری قوی است. مهم ترین عاملی که این سازه های فکری و فرهنگی را به هم متصل می کند، تعلق اجتماعی است. بنابر این "تعلق اجتماعی"، مسئله اول مدرسه امروز و فرداست.

یکی از هدف های اساسی مدرسه داری هم همین است. البته برای این پرسش که مدرسه در عمل چه کار باید بکند؟ آحاد مردم نیازمند تبیین موضع خود نسبت به جامعه هستند و فراتر از آن دست کم به اجماعی (حداقلی) از کارکردهای آموزش نیازمندند. تا مشخص نباشد چه جامعه ای می خواهید قطعاً موضع خاصی نسبت به آموزش مدرسه ای نخواهید داشت. چه جامعه ای می خواهید؟ سازه های اجتماعی جامعه مطلوب شما چیست؟ و آنگاه از مدرسه و معلم و کارگزاران آموزشی و برنامه های درسی چه انتظاری برای ساختن آن دارید. زیربنای این پرسش بازبینی توانایی سازه های اجتماعی و بازاندیشی در کارکرد آنها است.

### بازبینی سازه های اجتماعی

سازه های اجتماعی کم توان، تعلق اجتماعی - بخوانید میزان تاب آوری اجتماعی کمی دارند و در حل مسئله ناتوان و ناکام. بنابر این واری سازه های اجتماعی و فرهنگی و بازاندیشی در کارکردها و اثربخشی آنها لازم است. مطالعه این که "ما کجا ایستاده ایم؟" پرسشی حیاتی و تاب آورانه است. یعنی سازه های اجتماعی خانواده، مدرسه و مناسبات اجتماعی در چه نقطه ای از اثربخشی قرار دارند، چقدر تاب آورند، چقدر هاضمه های قوی دارند و چقدر می توانند برنامه های بهسازی خود، خانواده و جامعه را به طور مداوم پیگیری کنند. چقدر حوصله و پشتکار دارند، چقدر اصل تداوم برای بهبود را جدی می گیرند. چقدر می توانند تنش ها را مدیریت کنند و به ترویج گفتمان اصلاح یاری رسانند. و چقدر تغییر را در جهت بهبود می خواهند. سازه های کم توان، تاب آوری را کم می کنند؛ و فاقد توان کش سانی اند. فلذا شکننده و آسیب زاینده. در این شرایط دیالوگی در نمی گیرند، و این انگاره که خرد و دانش (لوگوس) در میان ما است و از طریق (دی یا) گفت و گو های دو و چند جانبه زاده و یافته می شود ترویج نمی شود. در چنین شرایطی خطابه های یک طرفه همه جا از خانه تا مدرسه و جامعه رایج است، و البته شوقی بر نمی انگیزد. مهارت های "بیان مقصود" تمرین نمی شود و ساختارهای اجتماعی و روانی ضعیف و سازه های فرهنگی رجورند. بنابر این بدفهمی همه جا به وفور یافت می شود، پذیرش مسئولیت جمعی تضعیف می شود و افراد تلاش زیادی می کنند تا بار مسئولیت خود را بر عهده دیگران بیاندازند. در چنین شرایطی انتظارات از یکدیگر مبهم، بیان شفاف مقصود دشوار و پیش بینی فرآوردها چیزی بیش از توان هاضمه فرایندها است. تغییرات شتاب می گیرند ولی الزاماً به اصلاح منجر نمی شوند. شتاب دگرگونی ها زیاد است ولی انتظار همگانی برای بهسازی را برآورده نمی سازد. در نتیجه فهم درست فرآورده ای ناب و هنر بیان مقصود به روشی منطقی، شفاف، رسا و اثرگذار دست نیافتنی جلوه می کند.

برای مثال در چنین شرایط اجتماعی به پرسش رایج "یک مدرسه خوب سراغ دارید؟" نگاهی دوباره بیاندازید. از گزارش ها و تجربه های زیسته خود از این جست وجوهای طاقت فرسا چه می دانید؟ واکنش ها و کارکردهای سازمان های آموزشی که بر اساس این تقاضا ها شکل می گیرند را چگونه ارزیابی می کنید؟ روش های آنها برای توجیه مشتریان خود را چطور می بینید؟ آیا تاکنون فرایندهایی که آنها را در جوامع محلی و خانواده ها صاحب برند می کند را تحلیل کرده اید؟ مناسبات این موسسات آموزشی با هم و با سازمان های آموزشی عمومی را چگونه می بینید؟ و پرسش هایی بسیار از این دست که لازم است مطرح و برای پاسخ های آن جست و جو و گفت و گوهای بسیاری صورت گیرد.

اندیشه در این پرسش ها تصویری از موقعیت و توان سازه های اجتماعی و فرهنگی آموزش و ساحت معلمی را ارائه می دهد تا متوجه باشید که "شما کجا ایستاده اید؟" برای نمونه مطالعه موردی فنلاند را از این منظر ملاحظه کنید.

### موردکاوی فنلاند

فنلاند یکی از الگوهای موفقیت در این زمینه است و از دهه پیش نگاه های بین المللی را متوجه کامیابی های خود کرده است. بر اساس آنچه مدیر کل دفتر برنامه ریزی درسی می گوید: "سیاست گذاران آموزشی فنلاند هیچ وقت به دنبال تهیه و اجرای برنامه درسی برای اول شدن در آزمون های بین المللی مانند پیزا و تیمز نبوده اند، بلکه همه ما دغدغه ساختن کشوری را داریم که همه آحاد مردم در آن احساس خوشبختی کنند، قابلیت هایشان ظاهر شود و امکان هایی که دارند در عمل متجلی شود. بنابر این پرسش اساسی ما این بوده است که برای ساختن جامعه ای که همه مردم در آن خوشبخت باشند، چه مدرسه ای لازم داریم؟ در این روند، گاهی هم در پیزا اول شده ایم که برای دیگران خیلی مهم بود، ولی برای ما نه از منظر رقابت که از نظر درس هایی که برای بهسازی آموزش فنلاند به اشتراک می گذارد، مهم است. همسایه ما سوئد است، با مناسبات تاریخی فراموش نشدنی میان ما برای قرن ها. ولی باور کنید، ما برای پیشروی از آنها در آزمون های بین المللی، سیاست های آموزشی خود را تدوین نمی کنیم. یعنی سیاست های آموزشی فنلاند مبتنی بر رتبه ما در مقایسه با سایرین در رقابت های بین المللی شکل نیست، بلکه سیاستگذاری مبتنی بر شواهد عینی و نیازهای اجتماعی است" و بعضاً با نمونه های جهانی آن در تعارض است.

برای نمونه در فنلاند مدرسه خصوصی وجود ندارد، مواد درسی (ریاضی، علوم، هنر، تربیت بدنی و...) وزن متعادلی دارند و تربیت موزون دست و دل و ذهن مورد توجه است. هر کسی وارد می شود و می گوید یک مدرسه خوب سراغ دارید، می گویند هر کجا بروید، مدارس خوبند. در این کشور هزینه تحصیلی تا دوره های عالی رایگان است. هزینه های آموزش از بیشتر کشورهای عضو سازمان همکاری های اقتصادی و توسعه کمتر است، مدارس ساعات تدریس کمتری دارند، حجم محتوای کتاب های درسی مقتصدانه سازماندهی شده است، تکالیف درسی دانش آموزان در مقایسه با سایر کشورهای توسعه یافته کمتر است، آزمون های کمی، استاندارد و سراسری وجود ندارد و دانش آموزان بر اساس نتایج آنها از یک دیگر جدا یا طبقه بندی نمی شوند، رقابت دانش آموزان، معلمان و مدارس جای خود را به مشارکت و آموختن از یکدیگر داده است، در عین حال دانش آموزان فنلاندی از بیشتر کشورهای توسعه یافته با هزینه سرانه آموزش بیشتر، ساعات تدریس بیشتر و امتحانات استاندارد و رقابت های طاقت فرسا عملکرد بهتری دارند.



مدارس بیش از تلاش برای توجیه یا موجه سازی امور، بر اخلاق حرفه ای، اعتمادسازی، مسئولیت پذیری و شفاف سازی استوارند. عدالت آموزشی، نوسازی مداوم سناریوهای آموزشی و صلاحیت های حرفه ای معلمان را جدی گرفته اند و رابطه آموزش و توسعه را بر عدالت اجتماعی بنیان نهاده اند. آموزش خلاق فنلاند زیربنای اقتصاد شفاف و کارای آن است. موفقیت خانواده کاملاً با موفقیت مدرسه ارتباط دارد. آموزش مدرسه ای و خانواده، سازه های اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی تاب آور لازم برای پیشرفت را در چهار دهه گذشته بنیان نهاده است. مثال بارز آن شرکت نوکیا است که تا خاورمیانه آمده و بخشی از بازار ژاپن را نیز در دست دارد و امروز جامعه فنلاند در صدر جدول مقایسه ای ملل خوشبخت یا جامعه ای با احساس خوشبختی ایستاده است.

مدیرکل دفتر برنامه ریزی درسی فنلاند با بیان خاطره ای ادامه می دهد: "روزی وزیر آموزش و پرورش برای تضمین کیفیت آموزشی طرح امتحانات سراسری را پیشنهاد کرد. پیش او رفتم و پرسیدم آقای وزیر! شما به پزشک مراجعه می کنید؟ گفت بله! سالی یکی دو بار برای چکاپ می روم. گفتم وقتی به پزشک مراجعه می کنید، آیا همه خونتان را می گیرند و آزمایش می کنند یا فقط نمونه می گیرند؟ گفت البته که نمونه می گیرند! گفتم بسیار خوب. چرا برای ارزشیابی آموزشی می خواهید کل نظام آموزشی را درگیر سازید و چرا با نمونه گیری پاسخ پرسش های خود را جستجو نمی کنید. می خواهید کل نظام آموزشی کشور، همه معلمان، دانش آموزان و اولیا را هر سال یا سالی چند بار درگیر جریانی استرس زا کنید که اثربخشی آن در هاله ای از ابهام است؟"

مورد فنلاند نشان می دهد که در سیاست گذاری های آموزشی "ساختن جامعه" و این که چه جامعه ای می خواهیم نقطه عزیمت گفت و گو برای بهسازی آموزش و مدرسه داری است. بر این اساس معلمی نقطه پیوند فلسفه آموزش با فلسفه سیاسی است. در اینجا سیاست به مثابه فراهم سازی بستری تلقی می شود که ایده، توان و تجربه همه آحاد مردم برای ساختن جامعه به اشتراک گذاشته می شود. کیفیت این بستر، فرصت یا به تعبیری بارانداز، سطح نزاع و کیفیت گفت و گو ها را مشخص می کند، و کیفیت تعامل و گفتمان ها در نهایت کیفیت و سبک زندگی اجتماعی، شیوه حل مسئله و میزان رضایت از زیستن را نمایان می سازد.



نویسنده مقاله :

دکتر محمود تلخابی

عضو هیأت علمی دانشگاه فرهنگیان-پردیس شهید  
چمران تهران



## تربیت معلم در سوئد

### مقدمه

دکتر آن پیلگرن، پژوهشگر و استاد دانشگاه استکهلم به دعوت انجمن فلسفه تعلیم و تربیت، جهت شرکت در پنجمین همایش این انجمن که به موضوع تربیت دینی و اخلاقی اختصاص داشت، اواخر اردیبهشت ماه سال جاری به ایران سفر کرده بودند. در حاشیه این همایش در نشست با حضور جمعی از مدرسان دانشگاه فرهنگیان و مدیران آموزش و پرورش استان زنجان، ایشان به ارائه سخنرانی درباره تربیت معلم در کشور سوئد پرداختند که در این مقاله به اختصار مورد بحث و تحلیل قرار می گیرد.

دوره تربیت معلم در کشور سوئد یک دوره چهار ساله است و دانشجویان در صورتی صلاحیت معلمی را احراز می کنند که هم تأییدیه استادان دانشگاه و هم تأییدیه معلم راهنمای کارورزی (مدرسه) را بگیرند. اما دانشنامه (دیپلما) پس از یک سال کار، توسط وزارت آموزش و پرورش اعطا می شود. معلمان برای دریافت دانشنامه نیازمند موافقت و تأیید صلاحیت، توسط مربی معلم (معلم راهنما) <sup>۱</sup> و مدیر مدرسه هستند. البته این دانشنامه مادام العمر نبوده و امکان ابطال آن وجود دارد.

### چالشهای تربیت معلم در سوئد

به نظر می رسد فرایند تربیت معلم در سوئد، علی رغم کسب توفیقات قابل ملاحظه، با چالشهایی نیز مواجه است که در زیر به برخی از آنها اشاره می شود:

- دانشجویان در پردازش و انتقال دانش نظری به توانایی عملی مشکل دارند (شاید یکی از دلایل این امر آن است که برنامه کارورزی در این کشور برای دوره لیسانس کوتاه تر از آن است که امکان تجربه عملی ساختن آموزه های نظری را ایجاد کند).

- دانشجویان عملکرد نظری بالایی از خود نشان می دهند، اما توانایی عملی شان پایین است (زمانی که تربیت معلم صبغه، آکادمیک پیدا می کند و دانشگاهها به طور عمومی این مأموریت را برعهده می گیرند، طبیعی است که توان عمده دانشجویان معلمان به زمینه های نظری معطوف خواهد شد. زیرا تربیت معلم، فی نفسه امری حرفه ای و جدا از موقعیت واقعی مدرسه، توان عملی قابل حصول نخواهد داشت).

- استادان دانشگاه از توانایی عملی دانشجویان داده های کافی در اختیار ندارند ؛ (از آنجا که شواهد و داده های ارزیابی استادان به داخل دانشگاه و دور از زمینه واقعی مدرسه معطوف است، اطلاعات اصیلی از دانش عملی دانشجویان در اختیار استادان قرار نمی گیرد. ضمن این که خود اساتید نیز به دلیل دوری از محیط واقعی مدرسه، از شرایط و الزامات مدرسه و کلاس درس آگاهی چندانی نخواهند داشت).

- مربی معلمان (معلمان راهنما) ممکن است همان ارزشهای پداگوژیکی یا رویکرد تدریس را که در برنامه درسی دانشجویان گنجانده شده است تقویت نکنند (فاصله میان دانشگاه و مدرسه در تربیت معلم، منجر به شکافی می شود که در دوره کارورزی رویکرد به حرفه معلمی را ممکن است تغییر دهد. به این معنا که نه تنها از منظر دانش عملی تعلیم و تربیت بین دانشگاه و مدرسه تفاوت وجود خواهد داشت، بلکه جو و فرهنگ سازمانی حاکم بر فضای غیررسمی مدرسه می تواند انگیزه و بینش نسبت به حرفه معلمی را تحت تأثیر قرار دهد).

### نقش حیاتی معلمان در موفقیت تعلیم و تربیت

#### برخی راهکارها

- لازم است برای معلمان راهنما آموزشهای کافی در زمینه های زیر فراهم شود:
- دانش نظری جهت همسو ساختن آنان با برنامه درسی تربیت معلم
- روشهای سنجش دانشجویان معلمان
- بحث و گفتگو درباره نظریه عمل آنان
- روشهای مختلف سنجش دانشجویان (از جمله خودسنجی)
- استمرار آموزش معلمان پس از فراغت از تحصیل
- مشاهده و بازخورد
- تشکیل حلقه های مطالعه

منبع:

Pihlgren, A. (2014, 5 13). Swedish teacher education. Zanjan, Iran.

1. teacher mentor



## World FATE Conference - Teacher Education in Multicultural Societies: Opportunities and Challenges

Startdate

Friday 17 October 2014

Enddate

Tuesday 18 February 2014

Third Biennial Conference Beijing, China - Teacher Education in Multicultural Societies: Opportunities and Challenges

The conference sessions will take place on October 17 and 18, 2014. There will be key note speakers from around the world on October 17 who will address the main theme and the strands. That evening there will be a special dinner for participants with unique entertainment. Invited papers (see call for papers) will be presented on October 18. There will be a final summative session on October 18.

Strands for the Invitational Conference:

- Bilingual education
- Preservice (who is becoming a teacher and connection to field, curriculum of teacher education, content vs pedagogy)
- in-service education (mentoring, learning communities)
- Cultural diversity
- International Comparative Study of Teacher Education (national teacher education research, global social and political issues)
- Specialization of teaching and teacher education
- Teaching technology and subject teaching
- Standards and Accountability

Sessions must address one of the strands for the conference and should keep in mind the theme: Teacher Education in Multicultural Societies.

For more information: <http://www.worldfate.org>

### کنفرانس جهانی FATE

آموزش معلمان در جوامع چندفرهنگی: فرصت ها و چالش ها

کنفرانس در ۱۷م و ۱۸ اکتبر سال ۲۰۱۴ برگزار می گردد. مقالات پذیرفته شده در ۱۸ اکتبر ارائه می شود. جلسه پایانی جمع بندی در ۱۸ اکتبر برگزار خواهد شد.

### محورهای کنفرانس:

آموزش دوزبانه

آموزش پیش از خدمت (برای کسی که در حال معلم شدن می باشد و به این رشته ارتباط دارد، برنامه کلاسی آموزش معلمان، آموزش محتوایی در مقابل آموزشی)

آموزش ضمن خدمت (مربی گری و جوامع یادگیری)

تنوع فرهنگی

مطالعه تطبیقی بین المللی آموزش معلمان (تحقیق ملی آموزش معلمان، مسائل اجتماعی

و سیاسی جهانی)

تعیین تدریس و آموزش معلمان

فناوری تدریس و تدریس موضوعی

معیارها و پاسخگویی

## معرفی چهره ماندگار



محمد رضا سرکار آرانی دانش آموخته رتبه اول دانشگاه های شهید بهشتی و تربیت مدرس است و در سال ۱۳۷۸ درجه دکتری تخصصی خود را در رشته آموزش تطبیقی و بین المللی، از دانشگاه ناگویای ژاپن گرفته است. در مهرماه ۱۳۸۳ به عنوان پژوهشگر برگزیده "انجمن توسعه ی علم ژاپن" انتخاب شد و در سال ۱۳۸۵، فوق دکتری خود را در "روش های بهسازی آموزش" در دانشگاه ناگویای ژاپن با موفقیت به پایان رساند. در کارنامه علمی ایشان دانشیار دانشگاه علامه طباطبائی، استاد وابسته دانشکده مطالعات جهان در دانشگاه تهران، استاد مدعو دانشگاه ناگویا، دانشگاه کوبه و دانشگاه سی جو، پژوهشگر مدعو موسسه ژاپن شناسی دانشگاه آکسفورد و دانشیار دانشگاه تکیو در توکیو به چشم می خورد. ایشان اکنون استاد تمام دانشکده علوم تربیتی دانشگاه تکیو (توکیو، ژاپن) است. سرکار آرانی بیش از چهار سال، مدیر بخش تحقیقات آموزش متوسطه بنیاد آموزشی ایشیدا گاکوئین در دانشگاه سی جو بود و یکی از معروف ترین پژوهشگران "درس پژوهی" در جهان و از جمله بنیان گذاران انجمن جهانی درس پژوهی و عضو هیات تحریریه این مجله بین المللی است. دکتر سرکار آرانی تاکنون بیش از ۷۹ مقاله ی علمی، پژوهشی به زبان های فارسی، انگلیسی و ژاپنی، در مجلات معتبر ملی (ایران و ژاپن) و بین المللی به چاپ رسانده و در کنفرانس های بین المللی بسیاری مقاله ارائه داده است. از ایشان بیش از هفده کتاب در ایران و خارج از کشور به چاپ رسیده است. مهم ترین محورهای پژوهشی دکتر سرکار آرانی عبارتند از: فرهنگ آموزش، مطالعات تطبیقی آموزش و یادگیری، سنت های آکادمیک و فرهنگ دانشگاهی، و مدل های اثربخش بهسازی آموزش به ویژه "درس پژوهی"



## نخستین همایش ملی توانمندسازی فردی اجتماع افراد با نیازهای ویژه



**آخرین مهلت ارسال مقاله:**  
**۳۰ مرداد ماه ۱۳۹۳**  
**۲۳ - ۲۴ مهرماه ۱۳۹۳**  
**دانشگاه آزاد اسلامی واحد قاینات**

**محورهای همایش:**

- انواع اختلالات روانشناختی
- سنجش و پیشگیری (تجربیات)
- آسیب شناسی روانی، اجتماع و...
- افراد با نیازهای ویژه
- حقوق فردی - اجتماع افراد با نیازهای ویژه
- توانمندسازی جسمی، روانشناختی، اجتماع، محیطی و...
- نقش نهادهای مختلف اجتماع
- اتم از خانواده، مراکز علم آموزش، امداد رسان و... در توانمندسازی افراد با نیازهای ویژه

**امتیازات شرکت در همایش:**

- اعتبار بازنمایی
- چاپ مقاله های پژوهشی
- مجله های علمی
- چاپ مقاله های پژوهشی
- در مجموعه مقالات همایش
- نامه نامه شرکت در همایش

با مشارکت:

ارتباط با همایش: [www.iseip-2014.ir](http://www.iseip-2014.ir)  
تلفن و دورنگار: ۰۵۶۲-۵۲۶۲۱۵۵  
Email: [info@iauq.ir](mailto:info@iauq.ir)

پایگاه چاپ: [www.iauq.ir](http://www.iauq.ir)



نویسنده: فاطمه گودرزوند چگینی (۱)

- دانشجوی ارشد فناوری اطلاعات

## پنهان / نمایان کردن فایل ها و فولدرهای ویندوز

یکی از دغدغه هایی که معمولاً کاربران کامپیوتر دارند دسترسی دیگران به اطلاعات ایشان است. برای این کار می توان به پنهان نمودن فایلها و فولدرها پرداخت. در سیستم عامل ویندوز را ه های مختلفی برای این کار وجود دارد، از جمله می توان به روش زیر اشاره نمود:

□ پنهان و نمایان کردن فایل ها و پوشه ها در ویندوز همان زدن تیک ☒ گزینه Hidden پنجره Properties هر فولدر، و نمایش فولدر پنهان شده از طریق گزینه Folder Option است .

البته برنامه ی کاربردی و قوی و راحتی به نام Folders Hidden Toggle وجود دارد، این نرم افزار به راحتی با دابل کلیک روی آن اجرا می شود .

پس از دریافت نرم افزار، فایل ToggleHiddenFiles.exe را اجرا کنید .

حال یک فولدر را به روش زیر مخفی کنید:

• روی فولدر مورد نظر کلیک راست کنید.

• گزینه Properties را انتخاب کنید.

• گزینه Hidden را ☒ بزنید.

• روی OK کلیک کنید.

حال در صورتی که کلد ترکیبی win+h را هم زمان فشار دهید، مشاهده می کنید که فولدر مخفی شده نمایش داده می شود. در صورتی که بار دیگر این کلد ترکیبی را نگه دارید فولدر دوباره مخفی می شود.

بدین ترتیب دیگر نیازی نیست شما برای نمایش/پنهان کردن فایل مخفی هر بار به گزینه Folder Option مراجعه کنید و تیک گزینه Show Hidden Files یا Don't Show Hidden Files را بزنید.

همچنین میتوان با کپی کردن کد زیر در کادر آدرس پنجره مرورگر وب به منوی Start ویندوز مراجعه کنید و فایل ToggleHiddenFiles.exe را در این فولدر کپی کنید تا هر بار با بوت شدن سیستم، این فایل به صورت خود کار اجرا شود.

Shell: Startup

برای غیر فعال کردن این قابلیت نیز می توانید ابتدا کلد ترکیبی Ctrl+Shift+Esc را نگه دارید و از پنجره Task Manager به زبانه ی Processes مراجعه کنید.

سپس فایل ToggleHiddenFiles.exe را پیدا کنید و بر روی آن کلیک راست و گزینه End Process را انتخاب نمایید.

در پنجره ظاهر شده بر دکمه End Process کلیک کنید.

منبع: کلپ کشوری کامپیوتر

(1) مدرس دانشگاه فرهنگیان- پردیس امام علی (ع) رشت ایمیل: Computerfaniguiyan@Gmail.com

### معرفی اعضای شورای علمی

- شیرین دخت حبیب زاده، دانشجوی دکتری سنجش و اندازه گیری، سردبیر و عضو کمیته علمی

- دکتر محسن مشکید حقیقی، دکتری مشاوره، عضو کمیته علمی و ویراستار علمی

- دکتر غلامحسین اعلائی، دکتری برنامه ریزی درسی، عضو کمیته علمی

- دکتر عباس اناری نژاد، دکتری برنامه ریزی درسی، پردیس شهید رجایی دانشگاه فرهنگیان فارس

- دکتر آسیه فقیه پرشکوهی، دکتری زبان و ادبیات فارسی، عضو کمیته علمی و ویراستار ادبی

- فرزاد فراست، عضو کمیته علمی، مدرس پردیس بنت الهدی صدر گیلان

- اشرف السادات پیرو نذیری، دانشجوی دکتری علوم اجتماعی، عضو کمیته علمی

- صوفیا حیدری کمرودی، عضو کمیته علمی، عضو هیات علمی پردیس امام علی (ع) گیلان

- منوچهر حسین پور، کارشناسی ارشد تکنولوژی آموزشی، عضو کمیته علمی

- فاطمه گودرزوند، دانشجوی ارشد فناوری اطلاعات، کارشناس فناوری

### معرفی انجمن آموزش معلمان در اروپا

همکاران گرامی در هر شماره سعی داریم به اختصار با انجمن مرتبط با آموزش معلمان در دنیا آشنا شویم . در این شماره با انجمن آموزش معلمان در اروپا بیشتر آشنا خواهیم شد .

انجمن آموزش معلمان در اروپا (ATEE) یک سازمان اروپایی غیرانتفاعی است که هدف آن توسعه کیفیت آموزش معلمان در اروپا و پشتیبانی توسعه حرفه ای معلمان و آموزشیاران در تمام سطوح می باشد.

اعضای ATEE افراد و سازمان های درگیر در تحقیق و شیوه های آموزش معلمان در داخل و خارج آموزش عالی می باشند ATEE دارای یک هیات دولتی اجرایی به نام شورای اداری است که متشکل از اعضای است که به تعیین خط مشی ها و استراتژی ها به ریاست رئیس جمهور کمک می کند.

برای دریافت اطلاعات بیشتر می توانید به سایت زیر مراجعه نمایید.

<http://www.atee1.org/>

Association for Teacher Education in Europe

The Association for Teacher Education in Europe (ATEE) is a non-profit European organisation, whose aim is enhancing the quality of Teacher Education in Europe and supporting the professional development of teachers and teacher educators at all levels.

[www.atee1.org](http://www.atee1.org)

آدرس: گیلان . رشت . گلسار . پردیس بنت الهدی صدر گیلان . دبیرخانه نشریه الکترونیکی آموزش نامه دانشگاه فرهنگیان (مدیر گروه علوم تربیتی: شیرین دخت حبیب زاده) ایمیل آموزشنامه: amozesh.df@gmail.com ایمیل سردبیر: habibzadehshirindokht@yahoo.com